

# GAMME HYDRO G

100% d'évolution, une nouvelle idée de la peinture

## LES GLYCÉROS À L'EAU

L'impression : Primonip Hydro G

La finition mate : Matonip Hydro G

Les finitions satinées : Satonip Hydro G et  
Poché Hydro G

le confort des acryliques, la facilité des glycéros

HYDRO G, la marque de l'innovation



Tél. 01 46 72 30 95

Fax 01 46 72 36 65

125-127, av. de Fontainebleau 94276 Le Kremlin-Bicêtre

[www.onip.com](http://www.onip.com)



## Principales propriétés des Hydro G

> Très faibles teneur en COV conforme aux normes 2007 (Directive européenne pour la réduction des émissions de solvant C.O.V. (Composé Organique Volatile) > Très faibles odeurs car sans ammoniacque, sans amine, sans agent antipeau > Utilisent des composants chimiques renouvelables : huile végétale, alcool, notamment > En grande partie biodégradables > Séchages rapides avec des temps ouverts longs > Perméabilité comparable aux glycéros solvantés > Dilutions et nettoyages des outils à l'eau.



### Primonip Hydro G

- Bloque bien les fonds;
- Bonne pénétration des supports poreux comme le bois, le plâtre;
- Très bonne adhérence sur des vieilles peintures (égrener les vieilles peintures brillantes);
- Parfaite adhérence sur l'acier, le fer, le cuivre, le PVC;
- Opacifiant permettant d'avoir un travail soigné en deux couches : PRIMONIP HYDRO G + 1 couleur de finition;
- Recouvrable par les HYDRO G ou des acryliques à partir de 8h., et recouvrable par les glycéros solvantés à partir de 6 h., (dans les conditions standards).

<b>DESTINATION</b>	Intérieur - Adapté sur plâtre, plaques de plâtre, anciennes peintures adhérentes non farinantes
<b>CARACTÉRISTIQUE</b>	Impression hydrodiluable en phase aqueuse, opacifiante. Pour travaux très soignés.
<b>PHASE</b>	.....
<b>ASPECT</b>	Légèrement satiné
<b>APPLICATION</b>	.....
<b>m<sup>2</sup>/L</b>	12 m <sup>2</sup> /L
<b>m<sup>2</sup>/Kg</b>	8 m <sup>2</sup> /Kg
<b>TEINTES</b>	Blanc
<b>CONDITIONNEMENT</b>	4L / 22 Kg



### Matonip Hydro G

- Très bonne opacité;
- Mat profond;
- Aspect légèrement pommelé;
- Une parfaite blancheur : mieux qu'un glycéro solvanté;
- Excellent réchamps;
- Aucune reprise : mieux qu'un acrylique;
- Très faible jaunissement à l'obscurité.

<b>DESTINATION</b>	Intérieur - Sur tous fonds imprimés
<b>CARACTÉRISTIQUE</b>	Mat glycéro hydrodiluable, murs et plafonds.
<b>PHASE</b>	.....
<b>ASPECT</b>	Mat
<b>APPLICATION</b>	.....
<b>m<sup>2</sup>/L</b>	11 m <sup>2</sup> /L
<b>m<sup>2</sup>/Kg</b>	7 m <sup>2</sup> /Kg
<b>TEINTES</b>	Blanc
<b>CONDITIONNEMENT</b>	4L / 24 Kg



### Satonip Hydro G

- Bonne opacité;
- Excellente blancheur : mieux qu'un glycéro solvanté;
- Aspect légèrement pommelé au rouleau;
- Résistant à la rayure;
- Temps ouvert plus adapté : le double d'un acrylique;
- Très faible jaunissement à l'obscurité;
- Très faible diminution de brillant.

<b>DESTINATION</b>	Intérieur - Sur tous fonds imprimés
<b>CARACTÉRISTIQUE</b>	Satiné glycéro hydrodiluable, légèrement pommelé.
<b>PHASE</b>	.....
<b>ASPECT</b>	Satiné pommelé
<b>APPLICATION</b>	.....
<b>m<sup>2</sup>/L</b>	12 m <sup>2</sup> /L
<b>m<sup>2</sup>/Kg</b>	10 m <sup>2</sup> /Kg
<b>TEINTES</b>	Blanc
<b>CONDITIONNEMENT</b>	4L / 20 Kg



### Poché Hydro G

- Facile d'application;
- Séchage rapide;
- Grande blancheur;
- Bonne rétention de satin;
- Bon pouvoir opacifiant et garnissant;
- Absence de projection et reprise.

<b>DESTINATION</b>	Intérieur - Sur tous fonds imprimés
<b>CARACTÉRISTIQUE</b>	Satiné glycéro hydrodiluable, poché.
<b>PHASE</b>	.....
<b>ASPECT</b>	Satiné poché
<b>APPLICATION</b>	.....
<b>m<sup>2</sup>/L</b>	9 m <sup>2</sup> /L
<b>m<sup>2</sup>/Kg</b>	7 m <sup>2</sup> /Kg
<b>TEINTES</b>	Blanc
<b>CONDITIONNEMENT</b>	4L / 22 Kg

